

Mobiliario de cocina guipuzcoano para un hotel de la familia real qatarí en Mónaco



Fotomontaje de cómo quedará el Vista Palace tras su reconstrucción. En su interior se ubicará el restaurante tres estrellas Michelin equipado con mobiliario de la empresa guipuzcoana Cianco.

La empresa Cianco se afianza en los proyectos de gran lujo, tras ser elegida por la cadena Maybourne para su proyecto emblemático en Montecarlo

FERNANDO SEGURA

SAN SEBASTIÁN. El sector del mueble guipuzcoano está capeando la crisis provocada por la pandemia con notable acierto. Su alto grado de internacionalización le ha permitido adjudicarse contratos de primer nivel. Este es el caso de Cianco, una pequeña empresa donostiarra –32 empleados– especializada en mobiliario de cocina que ha encandilado a los hoteleros de lujo de la Costa Azul francesa. Así, tras equipar el hotel Martínez de Cannes y el Lilly of the Valley de Saint Tropez, este último decorado por Philippe Starck, ahora trabaja en el Vista Palace, situado en lo alto de un acantilado desde el que se domina toda la ciudad de Montecarlo.

Se trata de un proyecto especial por varias razones. La prime-



Miguel García de Andoin, en la planta de Cianco. **MICHELENA**

ra de ellas porque el Vista Palace es un hotel emblemático. Tanto es así que en 2014 fue adquirido por el emir de Qatar con el objetivo de demolerlo y reconstruirlo como un cinco estrellas gran lujo. La reapertura se baraja para el 20 de mayo, coincidiendo con el Gran Premio de Montecarlo. De hecho, varias escuderías ya han reservado el alojamiento.

Además, y aquí es donde Cian-

co juega un papel protagonista, el Vista Palace albergará un restaurante dirigido por Mauro Colagreco, un chef que cuenta con tres estrellas Michelin. Pues bien, Colagreco elaborará sus platos sobre encimeras fabricadas por la compañía donostiarra y guardará sus vajillas en muebles de la misma firma.

¿Cómo se estableció el contacto entre unos y otros? La historia



Estado de las obras de reconstrucción del Vista Palace hace algunos meses. Su ubicación en una escarpada ladera ha complicado la obra.